

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация Муниципального района Мишкинский район

Республики Башкортостан

МБОУ ПМШ №2 с. Мишкино

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением
учителей родных
языков

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора
по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Салиева Н.Г..

Протокол №1 от «28»
августа 2023 г.

Александрова Н.Я.

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

Мустафин С.М.

Приказ № ____
от «__» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (марийская) литература»

для обучающихся 5-9 классов

Мишкино 2023

1. Нормативные документы, в соответствии с которыми составлена рабочая программа:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;
- Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Программа «Родная (марийская) литература». 5-9 классы. **Базовый уровень / авт.-сост. П.А. Апакаев, Г.Н.Бояринова, С.П.Чеснокова,- Йошкар-Ола ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2020.**
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. № 986 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений";
- Закон «О языках народов Российской Федерации» от 25.10.1991г. №1807-1 (ред. от 12.03.2014);
- Закон « О языках народов Республики Башкортостан» от 15.02.1999г. №216-з (с изменениями на 28.03.2014г. №75-з)
- Закон «О языках в Республики Марий Эл» от 26.10.1995г. №290-III (с изменениями и дополнениями от 10.03.2011г. №9-3)
- **Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года №696-з "Об образовании в Республике Башкортостан»;**
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОУ от 29.12.2010 № 189;
- Основная образовательная программа ;
- Учебный план МБОУ ПМШ №2 с. Мишкино;
- Устав с. Мишкино; МБОУ ПМШ №2
- Годовой учебный календарный график на текущий учебный год;
- Федеральный перечень учебников и утвержденный список учебников, используемых в образовательном процессе МБОУ ПМШ №2 с. Мишкино.
- Учебно-методический комплекс:
 - Сергеева Л.А., Максимова Л.В., Ильина Н.Д. Марий литератур. Учебное пособие для 5 класса. - Йошкар- Ола: Марийский институт образования, 2020;
 - Сергеева Л.А., Максимова Л.В., Сергеева О.Н. Марий литератур. Учебное пособие для 6 класса. - Йошкар- Ола: Марийский институт образования , 2021;

Апакаев А.П, Тимиркаев А.Т. Марий литератур. Учебное пособие для 7 класса.- Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2020;
000Кузнецов В.В, Кузнецова Н.В. Марий литератур. Учебное пособие для 8 класса.- Йошкар- Ола: Марийское книжное издательство, 2020;
Апакаев П.А. Бояринова Г.Н. Марий литератур. Учебное пособие для 9 класса.- Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2020.

2.Планируемые результаты изучения родная (марийская) литература.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по родной (марийской) литературе для основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений родной (марийской) и русской литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, в особенности марийского народа, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

— осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

трудового воспитания:

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

— осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

— уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

— ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Родная (марийская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях;

работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

В результате изучения предмета «Родная (марийская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родная (марийская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Родная (марийская) литература» в 5–9 классах обеспечивает:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от текстов других функциональных стилей, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты по классам

5 класс

Обучающийся научится:

- осмысленно воспринимать художественные тексты разных жанров; различать основные жанры фольклора и художественной литературы; понимать значение фольклора как основы марийской литературы; отличать прозаические тексты от поэтических;
- определять жанровые признаки малых фольклорных жанров (загадка, пословица, поговорка, приметы, запреты);
- выделять жанровые особенности и производить сопоставительный анализ народных и литературных сказок;
- выявлять в сказках разных видов художественные образы (человека, природы, животного, предмета);
- определять авторское отношение к героям произведений;
- находить общее и специфическое в устном народном творчестве и литературном развитии мари и других народов России;
- устно и письменно отвечать на вопросы по учебнику;
- определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);
- пересказывать содержание художественного текста (подробно, сжато, выборочно, по плану, с оценкой событий и персонажей);
- характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание;
- рассуждать о героях и проблематике произведений, обосновывать свои суждения с опорой на текст;
- составлять простой план художественного произведения, план ответа на проблемный вопрос (устно и письменно);
- иллюстрировать стихотворения разных авторов;

- давать развернутый письменный ответ на вопрос (объемом не менее 20–30 слов), показывающий знание и понимание литературного произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- выделять в тексте незнакомые слова и определять их значение с помощью словарей и справочной литературы.

6 класс

Обучающийся научится:

- давать сравнительную характеристику персонажам фольклорных и художественных произведений; выявлять и анализировать концепты «добра» и «зла», «смелости» и «трусости», «прекрасного» и «уродливого»;
- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;
- выявлять тему, идею и пафос произведения, определять его жанровое своеобразие;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка (сравнения, эпитеты, повторы, гипербола, литота и т. д.) и цитат из текста;
- формулировать вопросы и ответы на них, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- составлять словарный (лингвистический) и историко-культурные комментарии к произведениям;
- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;
- различать образ рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении;
- различать образы лирического героя и автора в лирике;
- составлять партитуры стихотворений;
- пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, творческий);
- сопоставлять персонажей одного или нескольких произведений по сходству и контрасту;
- сравнивать близкие по тематике и проблематике произведения родной литературы с произведениями литературы других народов;
- находить общее и различное в мифологических представлениях марийского и карело-финского народов;
- составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;
- писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике, изложение с элементами сочинения;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения;
- выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка произведений, определять их художественную функцию.

7 класс

Обучающийся научится:

- составлять простой и сложный план художественного произведения (или его фрагмента); пересказывать художественный текст по плану;
- составлять тезисы к статье;
- определять соотношение реального и вымышленного в художественном произведении;
- выяснять идейно-художественную роль сюжетных элементов;

- выявлять в художественном тексте портретную характеристику персонажей, описание природы, выразительные средства языка, тропы и определять их функции;
- давать оценку событиям и поступкам литературных героев;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- определять род (эпика, лиро-эпика, лирика) и жанр, тематику и проблематику литературного произведения;
- высказывать собственное мнение по содержанию самостоятельно прочитанных художественных произведений, произведений изобразительного искусства; давать оценку событиям и поступкам литературных героев;
- писать творческие работы (сочинение по предложенной литературной тематике и изложение с элементами сочинения);
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика и др.);
- различать образы лирического героя и автора;
- объяснять метафорическую природу художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе (на примере изученных произведений).

8 класс

Обучающийся научится:

- осмысленно и выразительно читать произведения и их фрагменты с учетом лексико-синтаксических и стилевых особенностей текста;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений);
- соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;
- характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять стадии развития действия в художественных произведениях;
- выявлять языковые особенности произведения; находить художественные средства и определять их роль в литературном произведении;
- определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);
- выявлять черты фольклорной традиции в драме, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств;
- составлять партитурную разметку текста стихотворений и выразительно читать с соблюдением логических ударений, пауз, поэтических интонаций;
- высказывать собственное мнение по содержанию самостоятельно прочитанных художественных произведений, произведений изобразительного искусства; давать оценку событиям и поступкам литературных героев;
- давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, изученными в этом и предыдущих классах, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- писать творческие работы (изложение с элементами сочинения, сочинения).

9 класс

Обучающийся научится:

- делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя; выявлять особенности языка и стиля писателя;
 - выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения;
 - характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта;
 - выделять этапы развития сюжета, определять художественные функции внесюжетных элементов композиции романа;
 - выявлять признаки литературной традиции в романе в стихах, поэтического новаторства, проявившегося на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы и т. п.);
 - выявлять черты фольклорной традиции в балладе, определять в ней художественные функции фольклорного мотива, образа, поэтических средств;
 - объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
 - выделять в художественных текстах перекликающиеся элементы и обнаруживать связи между марийской, русской и зарубежной финно-угорской литературой, а также связи разных литературных эпох и направлений;
 - соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отраженной в них эпохой, выделять основные этапы развития марийской литературы;
 - выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.);
 - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
 - писать творческие работы (изложение с элементами сочинения, сочинения-рассуждения, доклады);
- выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования; ставить проблему, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной исследовательской работы и/или создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему.

3. Содержание учебного предмета «Родная (марийская) литература»

5 класс

Устное народное творчество (1ч)

Понятие об устном народном творчестве. Сказители и собиратели устного народного творчества.

Загадки. Пословицы и народные приметы

В загадках говорится о свойствах человека, природы, предметов, созданных человеком и о животных. Особенности строения загадок. В загадках, пословицах отразились живой ум, наблюдательность народа. Пословицы о работе, о Родине, о жизни народа и его характере. Народные приметы, связанные с природой и характером людей. Пословица – краткое изречение, имеющее поучительный смысл.

Понятие о древних сказаниях марийцев. Сказания о изменениях произошедших в природе или в жизни людей, о знаменитых богатырях, о мастерах и умных людях. Сказания «Откуда произошел человек», «Почему человек стал недолго жить» и другие.

Присоединение марийцев к русскому государству: «Акпатыр», «Богатыри Болтуш и Токтауш», «Присоединение марийцев к русскому государству». Особенности сказаний.

Сказки.

«Сереброзубая Пампалче» (2ч)

Содержание сказки. Пампалче – характерный герой, её характер, портрет. Другие герои, и их характер. Основная мысль сказки. Человеческое счастье, борьба за доброту. Злость. Особенности произведения.

Пет.Першут. «Муравьиная свадьба» (3ч)

Дружеские отношения народа, их счастье, борьба за свободную жизнь. Характер героев, их портреты. Основная мысль произведения. Марийские традиции в сказке. Особенности сказки (песня, звукоподражание, аллитерация, сравнение).

Первые шаги марийской художественной литературы

С.Чавайн «Как я стал поэтом» (1ч)

Н.Мухин «Роща» «Птицы», «Йолагай и Пулагай» (2ч)

Г.Микай. «Медвежонок», «Слепень» (2ч)

Связь басни с устным народным творчеством. В басне отразились живой ум, наблюдательность народа. В басне автор раскрывает характер людей через насекомых и животных. Особенности басни. Г.Микай и И.А.Крылов.

Детский мир а марийской литературе

М.Шкетан. «У Миши нет отца...» (3ч)

В рассказе описано 20-е годы марийской деревни. Традиции народа, характер человека, горе и радость. Портрет Миши, борьба за светлую жизнь, нравственность. Мама Миши, деревенский народ, учитель, Курий и его жена. Их нравственный облик, жизнь, портреты героев, характеры.

Пейзаж и содержание рассказа, события. Мастерство писателя в описании природы и жизни марийцев.

Ш.Осып «Коллективными усилиями» (3ч)

К.Беляев. «Дубок» (2ч)

Тема природы в рассказе. Отношение молодого поколения со старшим поколением. Характер старого человека. Мальчик, который любит природу, его характер и понятие о жизни.

Миклай Казаков. «Миша» (2ч)

Содержание стихотворения, патриотизм. Характер Миши, портрет, любовь к родному краю. Молодое поколение и родной край.

Особенности стихотворения (сравнение, эпитет, прямое и переносное значение слов).

И.Одар. «Леший» (3ч)

Вера детей в нечистую силу, портреты детей, характеры. Место юмора в произведении, роль природы в раскрытии содержания произведения.

Отношение автора к героям. Роль эпитета и сравнения в раскрытии содержания произведения.

Н.Ильяков. «11 кроликов» (1ч)

Морально-этическая проблема в рассказе.

Витёк – главный герой произведения. Его связь с семьёй, мамой, отцом и Верой. Его рассуждения о себе и семье. Обучающиеся ухаживают за кроликами. Витя тоже присоединяется к этой работе.

Основная мысль и концовка произведения.

Изобразительно-выразительные средства в произведении.

Мама-небо

А.Александров-Арсак «Спасибо, мама» (1ч)

З.Дудина «Вместе с мамой» (1ч)

Красота природы на родной земле

К.Беляев «Маленький дуб» (1ч)

В.Колумб. «Лесная сказка» (1ч)

Бережное отношение поэта к природе и к его богатству. Поэт-герой в стихотворении, его характер. Символический облик стихотворения. Аллергия. Особенности произведения.

А.Федоров «Жаворонок», «Серая славка», «Соловей».(2ч)

Ш.Булат «Серебряный родник» (1ч)

Родина

С.Вишневский. «Марий Эл» (1ч)

Патриотическое стихотворение. Гордость поэта своим народом, родным краем, его богатством.

Песня и стихотворение. Их особенности.

Благоустройство и расцветание Йошкар-Олы.

Идея произведения.

Н.Силпи «Родная чувашская земля» (1ч)

6 класс

Введение.

Художественная литература –зеркало жизни (1ч)

О главном в литературе. Человек как главный объект изображения в художественной литературе. О книге и чтении.

Устное народное творчество

Народная лирика (1ч)

Песни – это произведение, которое состоит из слов и музыки. Виды народных песен. Изобразительно-выразительные средства языка песен: сравнения, эпитет, олицетворения и уменьшительно-ласкательные суффиксы.

Певцы и собиратели песен.

Богиня (2ч)

«Живой камень» легенда (2ч)

Легенда – вид устного народного творчества. Родной край Чумбылата, его беспокойство за свой народ, за справедливость. Его героизм.

Язык и строение легенды.

Предание «Акпарс» (2ч)

Предание – это рассказ исторических событий из уст в уста. Исторические события, описанные в предании.

Акпарс – герой предания. Он храбрый, умный, беспокоится за свой народ.

Эпос

Эпос (1ч)

Жизнь и творчество А.Спиридонова (1ч)

Жизнь и творчество А.Мокеева. Эпос «Югорно» (3ч)

Калевала- карело-финский эпос (1ч)

Тема войны в марийской литературе

В.Иванов. «Река глубокая, берега круты» (3ч)

Трудное время во время Великой Отечественной войны. Дружеские отношения разных народов во время войны. Родственные связи между эстонцами и марийцами.

Эйно Ару, Ондре Уланов, Элыксан Соколов, Соколова Оля живут в дружбе и согласии между собой. Мама Эйно Лайна, мама Ондре Овдаки, заведующий колхозом Пётр Степанович. Во время войны в свои плечи взвалили тяжелое бремя деревенской жизни, детям были опорой. Фронтная дорога Юхана, Ивана. Борьба за Родину.

Тема и идея произведения. Изобразительно-выразительные средства языка произведения.

Г.Матюковский. «Петю» поэма (3ч)

«Петю» - произведение о любви к родному краю и своего народа. Петя— храбрый, патриот своей страны, выросший на примере Павла Корчагина и как Александр Матросов не щадил свою жизнь. Петя сильный духом.

Строение произведения. Роль пейзажа в произведении.

Н.Лекайн. «Золотая крошка» (3ч)

Жизнь детей, трудовое воспитание детей. «Вечером». Микуш, Нургалий, Майя. Дед Прокой и дети, их отличия. Нравственная основа.

«Кормление лошадей». Летнее время.

Хайрулла – мудрый, опытный старик, помогает детям в их нелёгком труде. Мастерство писателя в описании деревенской жизни во время войны. Роль пейзажа в произведении.

Природа, родина и народ

Семен Николаев. «Одно дерево – это ещё не природа», « Чувство Родины» (2ч)

Нравственная основа стихотворения. Патриотический характер лирики.

А.Мичурин-Азмекей. «Петля на веревке» (2ч)

Образ деда Мирона: портрет, характер, мысли. Любовь родного края, сохранение его богатства. Автор призывает сохранить природу и его богатство.

Самостоятельное чтение: Н.Александрова «Народный певец», Г.Микай «Жатва ржи», Н.Мухин «Родная земля», «Ночь», Олык Ипай «Расцвет земли», А.Ивук «Чувствую приближение осени», А. Мичурин-Азмекей «Бессердечный человек», «Окунь и сорожка», С.Г.Чавайн «Осень», В.Бояринова «В лесу».

А.Иванова «Если пойти на край земли...»т(1ч)

Г.Сабанцев «Родное гнездо» (1ч)

М.Карим «Березовый листок» (1ч)

Работа человека учит жить

В.Сапаев «Что ты скажешь, Миля?» (3ч)

И.Горный «Я сею» (1ч)

Название стихотворения и его особенности. Место работы в жизни и его важность.

7 класс

1.Я.Элексейн (2ч)

Жизнь и творчество Я.Элексейна. Повесть «Эрмек». Понятие о портрете, характеристике.

2.К.Васин (2ч)

Жизнь и творчество К.Васина. Рассказ «Юкей Егоров» Сложный план

3.Й.Кырля (2ч)

Жизнь и творчество Й.Кырли. Стихотворение «День рождения», «Я от радости пою». Ассонанс, аллитераций. Метафор

4.Ш.Осып (2ч)

Жизнь и творчество Ш.Осыпа. Повесть «Конец света». Монолог

5.А.Тимиркаев (2ч)

Жизнь и творчество А.Тимиркаева. Стихотворение «Связь поколений», «Родная колыбель»

6.В.Юксерн (4ч)

Жизнь и творчество В. Юксерна. Повесть «Воды текут- берега остаются»

7.Ш.Булат (2ч)

Жизнь и творчество Ш.Булата. Стихотворение «Серебристый родник». Ямб, хорей.
Рифма

8.В.Сузы (2ч)

Жизнь и творчество В.Сузы .Рассказ «Мельница перемалывает» Эпиграф. Антитеза

9.М.Шкетан (3ч)

Жизнь и творчество М.Шкетана. «Лыжи ». Понятие о юморе

10.Ю.Артамонов (2ч)

Жизнь и творчество Ю.Артамонова. Повесть « Весомый каравай»

11.Г.Матюковский (1ч)

Жизнь и творчество Г.Матюковского. Поэма « По дороге к Победе»

12. С.Вишневский (2ч)

Жизнь и творчество С.Вишневского. Стихотворение «Мечта сбылась», « Не завидую», «Добрый день!», «Мама».

13. А.Бик (2ч)

Жизнь и творчество А.Бика. Сонеты. Сонет. Дактиль, анапест, амфибрахий.

14. В Сапаев (2ч)

Жизнь и творчество В.Сапаева. Повесть «Что скажешь, Миля?»

15. В Колумб (2ч)

Жизнь и творчество В.Колумба. Поэма «Мой путь». Стихотворение «Родной язык»

16. Габдулла Тукай (2ч)

Жизнь и творчество Г.Тукая. Стихотворение «Родная деревня»

8 класс

1.С.Чавайн (6ч)

Жизнь и творчество С.Чавайна. Драма «Акпатыр». Опера, либретто. Драма. «Время цветов», «Воспеваю новую страну»

2.Ш.Осып (3ч)

Жизнь и творчество Ш.Осыпа. «К открытию нового края», «Стальной звук» Лирика

3.Н.Игнатъев (6ч)

Жизнь и творчество Н.Игнатъева. Повесть « Дочь комсомола»

4.Я.П.Майоров-Шкетан (3ч)

Жизнь и творчество Майорова - Шкетана. Рассказ «Зов жизни», «Парашют»

Понятие о юморе и сатире

5.В.Сави (2ч)

Жизнь и творчество В.Сави. «Букет цветов», «Соловьиная песня»

6.Д.Орай (6ч)

Жизнь и творчество Д.Орая. Повесть «Немеркнущая звезда» . Тема и идея повести, образ Сергея Суворова, Овопа.

7.О.Йывн (3ч)

Жизнь и творчество О.Йывана. Поэма «Гость»

8.Я.Ухсай (2ч)

Жизнь и творчество Я.Ухсая. Стихотворение «Дождь»

9 класс

Родная (марийская) литература (34ч.)

1.Я.Ялкайн (6ч)

Жизнь и творчество Я.Ялкайна. «Андрий Толкын» повесть. Андрий Толкын - главный герой повести. Образ Даулат Игнатъева. Биография, автобиография

2.К.Коршунов (4ч)

Жизнь и творчество К.Коршунова. Драма «Аскар и Юлавий». Тема и идея драмы, образ Ялантая, Курая. Любовь Аскара и Юлавия.

3.Н.Ильяков (6ч)

Жизнь и творчество Н.Ильякова. Роман «Опак Микита». Опак Микита - главный герой романа. Образ Праско, Сидыра Опака, Ватю, Арсения, Микале.

«Онтон Йыван» рассказ

4.Н.Лекайн (6ч)

Жизнь и творчество Н.Лекайна.«В огнях Великой войны» роман .Построение романа. Геннадий Алексеев - сын Элексея Эчана. Образ дедушки Евсея. Изображение войны в романе. Образ женщин. Изобразительные средство в романе.

5.С.Вишневский (4ч)

Жизнь и творчество С.Вишневского. Поэма «Счастье». Литературный герой, характер, образ

6.М.Казаков (4ч)

Жизнь и творчество М.Казакова. Стихотворение «Добрый день», «Слова лесника» стихотворение. «Дорога зовет» поэма

Тематическое планирование по родной (марийской) литературе 5 класса (34ч)

| Номер урок а в году | Раздел программы. Тема урока | Кол-во часов |
|------------------------------|--|--------------|
| | Устное народное творчество | |
| 1 | Устное народное творчество. Загадки. Пословицы и народные приметы. | 1 |
| 2 | «Сереброзубая Пампалче». | 1 |
| 3 | «Сереброзубая Пампалче». | 1 |
| 4 | Пет.Першут. «Муравьиная свадьба». | 1 |
| 5 | Пет.Першут. «Муравьиная свадьба». | 1 |
| 6 | Пет.Першут. «Муравьиная свадьба». | 1 |
| | Первые шаги марийской художественной литературы | |
| 7 | С.Чавайн «Как я стал поэтом». | 1 |
| 8 | Н.Мухин «Роща», «Птицы». | 1 |
| 9 | Н.Мухин «Йолагай и Пулагай». | 1 |
| 10 | Г.Микай «Медвежонок». | 1 |
| 11 | Г.Микай «Слепень». | 1 |
| | Детский мир а марийской литературе | |
| 12 | М.Шкетан. «У Миши нет отца...». | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 13 | М.Шкетан. «У Миши нет отца...». | 1 |
| 14 | М.Шкетан. «У Миши нет отца...». | 1 |
| 15 | Ш.Осып «Коллективными усилиями». | 1 |
| 16 | Ш.Осып «Коллективными усилиями». | 1 |
| 17 | Ш.Осып «Коллективными усилиями». | 1 |
| 18 | К.Беляев «Дубок». | 1 |
| 19 | К.Беляев «Дубок». | 1 |
| 20 | Миклай Казаков «Миша». | 1 |
| 21 | Миклай Казаков «Миша». | 1 |
| 22 | И.Одар. «Леший». | 1 |
| 23 | И.Одар. «Леший» . | 1 |
| 24 | И.Одар. «Леший» . | 1 |
| 25 | Н.Ильяков «11 кроликов». | 1 |
| | Мама-небо | |
| 26 | А.Александров-Арсак «Спасибо, мама». | 1 |
| 27 | З.Дудина «Вместе с мамой». | 1 |
| | Красота природы на родной земле | |
| 28 | К.Беляев «Маленький дуб». | 1 |
| 29 | В.Колумб. «Лесная сказка». | 1 |
| 30 | А.Федоров «Жаворонок». | 1 |
| 31 | А.Федоров «Серая славка», «Соловей». | 1 |
| 32 | Ш.Булат «Серебряный родник». | 1 |
| | Родина | |
| 33 | С.Вишневский. «Марий Эл». | 1 |
| 34 | Н.Силпи» Родная чувашская земля». | 1 |

**Тематическое планирование по родной (марийской) литературе
6 класса (34ч)**

| Номер урока в году | Раздел программы. Тема урока | Кол-во часов |
|--------------------|---|--------------|
| | Введение | |
| 1 | Художественная литература –зеркало жизни. | 1 |
| | Устное народное творчество | |
| 2 | Народная лирика . | 1 |
| 3 | Богиня. | 1 |
| 4 | Богиня. | 1 |
| 5 | «Живой камень» легенда. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 6 | «Живой камень» легенда. | 1 |
| 7 | Предание «Акпарс». | 1 |
| 8 | Предание «Акпарс». | 1 |
| | Эпос | |
| 9 | Эпос. | 1 |
| 10 | Жизнь и творчество А.Спиридонова. | 1 |
| 11 | Жизнь и творчество А.Мокеева. Эпос «Югорно». | 1 |
| 12 | Эпос «Югорно». | 1 |
| 13 | Эпос «Югорно». | 1 |
| 14 | Калевала- карело-финский эпос. | 1 |
| | Тема войны в марийской литературе | |
| 15 | В.Иванов. «Река глубокая, берега круты». | 1 |
| 16 | В.Иванов. «Река глубокая, берега круты». | 1 |
| 17 | В.Иванов. «Река глубокая, берега круты». | 1 |
| 18 | Г.Матюковский. «Петю» поэма. | 1 |
| 19 | Г.Матюковский. «Петю» поэма. | 1 |
| 20 | Г.Матюковский. «Петю» поэма. | 1 |
| 21 | Н.Лекайн. «Золотая крошка». | 1 |
| 22 | Н.Лекайн. «Золотая крошка». | 1 |
| 23 | Н.Лекайн. «Золотая крошка». | 1 |
| | Природа, родина и народ | |
| 24 | Семен Николаев «Одно дерево – это ещё не природа». | 1 |
| 25 | Семен Николаев « Чувство Родины» . | 1 |
| 26 | А.Мичурин-Азмекей. «Петля на веревке». | 1 |
| 27 | А.Мичурин-Азмекей. «Петля на веревке». | 1 |
| 28 | А.Иванова «Если пойти на край земли...». | 1 |
| 29 | Г.Сабанцев «Родное гнездо». | 1 |
| 30 | М.Карим «Березовый листок». | 1 |
| | Работа человека учит жить | |
| 31 | В.Сапаев «Что ты скажешь, Миля?». | 1 |
| 32 | В.Сапаев «Что ты скажешь, Миля?». | 1 |
| 33 | В.Сапаев «Что ты скажешь, Миля?». | 1 |
| 34 | И.Горный «Я сею». | 1 |

**Тематическое планирование по родной (марийской) литературе
7 класса (33ч)**

| Номер урока в году | Раздел программы, темы урока | Кол-во часов |
|-----------------------------|--|--------------|
| | Я.Элексейн (2ч) | |
| 1 | Жизнь и творчество Я.Элексейна. Повесть «Эрмек». Понятие о портрете, характеристике. | 2 |

| | | |
|----|--|---|
| | К.Васин (2ч) | |
| 2 | Жизнь и творчество К.Васина. Рассказ «Юкей Егоров». Сложный план. | 2 |
| | Й.Кырля (2ч) | |
| 3 | Жизнь и творчество Й.Кырли. Стихотворение «День рождения», «Я от радости пою». Ассонанс, аллитераций. Метафор. | 2 |
| | Ш.Осып (2ч) | |
| 4 | Жизнь и творчество Ш.Осыпа. Повесть «Конец света». Монолог. | 2 |
| | А.Тимиркаев (2ч) | |
| 5 | Жизнь и творчество А.Тимиркаева. Стихотворения «Связь поколений», «Родная колыбель». | 2 |
| | В.Юксерн (2ч) | |
| 6 | Жизнь и творчество В. Юксерна. «Воды текут- берега остаются» (1-3 гл). | 2 |
| 7 | В. Юксерн «Воды текут- берега остаются» (4-7 гл). | 2 |
| | Ш.Булат (2ч) | |
| 8 | Жизнь и творчество Ш.Булата. Стихотворение «Серебристый родник» Ямб, хорей. Рифма. | 2 |
| | В.Сузы (2ч) | |
| 9 | Жизнь и творчество В.Сузы. Рассказ «Мельница перемалывает». Эпиграф. Антитеза. | 2 |
| | М.Шкетан (2ч) | |
| 10 | Жизнь и творчество М.Шкетана. «Лыжи». Понятие о юморе. | 2 |
| | Ю.Артамонов (2ч) | |
| 11 | Жизнь и творчество Ю.Артамонова. Повесть «Весомый хлеб» | 2 |
| | Г.Матюковский (2ч) | |
| 12 | Жизнь и творчество Г.Матюковского. Поэма «По дороге к Победе». | 2 |
| | С.Вишневский (2ч) | |
| 13 | Жизнь и творчество С.Вишневского. Стихотворение «Мечта сбылась», «Не завидую», «Добрый день!», «Мама». | 2 |
| | А.Бик (2ч) | |
| 14 | Жизнь и творчество А.Бика. «Сонеты». Дактиль, анапест, амфибрахий. | 2 |
| | В.Сапаев (2ч) | |
| 15 | Жизнь и творчество В.Сапаева. Повесть «Что скажешь, Миля?». | 2 |
| | В.Колумб (2ч) | |
| 16 | Жизнь и творчество В.Колумба. Поэма «Мой путь». Стихотворение «Родной язык». | 2 |
| | Габдулла Тукай (1ч) | |
| 17 | Жизнь и творчество Г.Тукая. Стихотворение «Родная деревня». | 1 |

**Тематическое планирование по родной (марийской) литературе
8 класса (32ч)**

| Номер урока | Раздел программы. Тема урока | Кол-во часов |
|----------------|------------------------------|--------------|
| | | |

| в году | | |
|--------|--|---|
| | С.Чавайн (5ч) | |
| 1 | Жизнь и творчество С.Чавайна. С.Чавайн Драма «Акпатыр». | 1 |
| 2 | С.Чавайн Драма «Акпатыр».Опера, либретто. Драма | 2 |
| 3 | С.Чавайн. «Время цветов». «Воспеваю новую страну». | 2 |
| | Ш.Осып (2ч) | |
| 4 | Жизнь и творчество Ш.Осыпа. Марий кундем почмылан». «Стальной звук». Лирика. | 2 |
| | Н.Игнатъев (5ч) | |
| 5 | Жизнь и творчество Н.Игнатъева. Повесть « Дочь комсомола» (1-4 гл.). | 1 |
| 6 | Н.Игнатъев Повесть « Дочь комсомола» (4-9 гл). | 2 |
| 7 | Н.Игнатъев Повесть « Дочь комсомола» (10-13 гл). | 2 |
| | М.Шкетан (6ч) | |
| 8 | Жизнь и творчество Майорова- Шкетана. « Зов жизни». | 2 |
| 9 | Майоров- Шкетан «Зов жизни». | 2 |
| 10 | Майоров- Шкетан «Парашют». Понятие о юморе и сатире. | 2 |
| | В.Сави (3ч) | |
| 11 | Жизнь и творчество В.Сави. « Букет цветов». | 2 |
| 12 | В.Сави «Соловьиная песня». | 1 |
| | Д.Орай (6ч) | |
| 13 | Жизнь и творчество Д.Орая. Повесть «Немеркнущая звезда». | 2 |
| 14 | Тема и идея повести Д.Орая «Немеркнущая звезда». | 2 |
| 15 | Образ Сергея Суворова, Овопа в повести Д.Орая «Немеркнущая звезда». | 2 |
| | О.Йыван (3ч) | |
| 16 | Жизнь и творчество О.Йывана. Поэма «Гость». | 3 |
| | Я.Ухсай (2ч) | |
| 17 | Жизнь и творчество Я.Ухсая. Стихотворение «Дождь». | 2 |

**Тематическое планирование по родной (марийской) литературе
9 класса (34ч)**

| Номер урока в году | Раздел программы. Тема урока | Кол-во часов |
|--------------------------|---|--------------|
| | Я.Ялкайн (8ч) | |
| 1 | Жизнь и творчество Я. Ялкайна. | 2 |
| 2 | Я. Ялкайн «Андрей Толкын» повесть. | 2 |
| 3 | Андрей Толкын - главный герой повести. | 2 |
| 4 | Образ Даулат Игнатъева. Биография, автобиография. | 2 |
| | К.Коршунов (6ч) | |
| 5 | Жизнь и творчество К.Коршунова. «Аскар и Юлавий» драма. | 2 |

| | | |
|----|--|---|
| 6 | Тема и идея драмы К.Коршунов « Аскар и Юлавий». | 2 |
| 7 | Образ Ялантая, Курая. Любовь Аскара и Юлавия. | 2 |
| | Н.Ильяков (6ч) | |
| 8 | Жизнь и творчество Н.Ильякова. Роман «Опак Микита». | 2 |
| 9 | Опак Микита - главный герой романа. Образ Праско, Сидыра Опака, Ватю, Арсения. Микале. | 2 |
| 10 | Н.Ильяков «Онтон Йыван» рассказ. | 2 |
| | Н.Лекайн (8ч) | |
| 11 | Жизнь и творчество Н. Лекайна. «В огнях Великой войны». | 2 |
| 12 | Тема и идея романа Н. Лекайна «В огнях Великой войны». Построение романа. | 2 |
| 13 | Геннадий Алексеев - сын Элексея Эчана. Образ дедушки Евсея. | 2 |
| 14 | Изображение войны в романе Н. Лекайна «В огнях Великой войны». Образы женщин. Изобразительные средства в романе. | 2 |
| | С.Вишневский (4ч) | |
| 15 | Жизнь и творчество С.Вишневского. Поэма «Счастье». | 2 |
| 16 | Тема и идея поэмы С.Вишневского «Счастье». Литературный герой, характер, образ. | 2 |
| | М.Казаков (2ч) | |
| 17 | Жизнь и творчество М.Казакова. Стихотворения «Добрый день», « Слова лесника». «Дорога зовет» поэма. | 2 |