

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Башкортостан**

**Администрация Муниципального района Мишкинский район**

**Республики Башкортостан**

**МБОУ ПМШ №2 с. Мишино**

**РАССМОТРЕНО**

Методическим  
объединением  
учителей родных  
языков

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель  
директора  
по УВР

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

Салиева Н.Г..

Протокол №1 от «28»  
августа 2023 г.

Александрова Н.Я.

Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

Мустафин С.М.

Приказ № \_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » августа 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная (марийская) литература»**

**для обучающихся 5-9 классов**

**Мишино 2023**

## **1.Нормативные документы, в соответствии с которыми составлена рабочая программа:**

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;
- Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Программа «Родная (мариийская) литература». 5-9 классы. Базовый уровень / авт.-сост. П.А. Апакаев, Г.Н.Бояринова, С.П.Чеснокова,- Йошкар-Ола ГОУ ДПО (ПК) С «Мариийский институт образования», 2020.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. № 986 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений";
- Закон «О языках народов Российской Федерации» от 25.10.1991г. №1807-1 (ред. от 12.03.2014);
- Закон « О языках народов Республики Башкортостан» от 15.02.1999г. №216-з (с изменениями на 28.03.2014г. №75-з)
- Закон «О языках в Республики Марий Эл» от 26.10.1995г. №290-III ( с изменениями и дополнениями от 10.03.2011г. №9-3)
- **Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года №696-з "Об образовании в Республике Башкортостан";**
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОУ от 29.12.2010 № 189;
- Основная образовательная программа ;
- Учебный план МБОУ ПМШ №2 с. Мишкино;
- Устав с. Мишкино; МБОУ ПМШ №2
- Годовой учебный календарный график на текущий учебный год;
- Федеральный перечень учебников и утвержденный список учебников, используемых в образовательном процессе МБОУ ПМШ №2 с. Мишкино.
- Учебно-методический комплекс:
- Сергеева Л.А., Максимова Л.В., Ильина Н.Д. Марий литератур. Учебное пособие для 5 класса. - Йошкар- Ола: Марийский институт образования, 2020;
- Сергеева Л.А., Максимова Л.В., Сергеева О.Н. Марий литератур. Учебное пособие для 6 класса. - Йошкар- Ола: Марийский институт образования , 2021;

- Апакаев А.П, Тимиркаев А.Т. Марий литератур. Учебное пособие для 7 класса.- Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2020;
- 000Кузнецов В.В, Кузнецова Н.В. Марий литератур. Учебное пособие для 8 класса.- Йошкар- Ола: Марийское книжное издательство, 2020;
- Апакаев П.А. Бояринова Г.Н. Марий литератур. Учебное пособие для 9 класса.- Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2020.

## **2.Планируемые результаты изучения родная (мариийская) литература.**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы по родной (мариийской) литературе для основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помочь людям, нуждающимся в ней);

#### **патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений родной (мариийской) и русской литературы, а также литературы народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, в особенности марийского народа, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмыслия собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

***трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, техногенной и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

***личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

## Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Родная (марийская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

**базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

**базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях;

**работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

– самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

– оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

– эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

В результате изучения предмета «Родная (марийская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

**общение:**

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

– выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

– распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

– понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

– в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

– сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

– публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

– самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

**совместная деятельность:**

– использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

– принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

– выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

– оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

– сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родная (марийская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

***самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

***самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить корректизы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

***эмоциональный интеллект:***

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

***принятие себя и других:***

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

### **Предметные результаты**

Изучение учебного предмета «Родная (марийская) литература» в 5–9 классах обеспечивает:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от текстов других функциональных стилей, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **Предметные результаты по классам**

### **5 класс**

**Обучающийся научится:**

- осмысленно воспринимать художественные тексты разных жанров; различать основные жанры фольклора и художественной литературы; понимать значение фольклора как основы марийской литературы; отличать прозаические тексты от поэтических;
- определять жанровые признаки малых фольклорных жанров (загадка, пословица, поговорка, приметы, запреты);
- выделять жанровые особенности и производить сопоставительный анализ народных и литературных сказок;
- выявлять в сказках разных видов художественные образы (человека, природы, животного, предмета);
- определять авторское отношение к героям произведений;
- находить общее и специфическое в устном народном творчестве и литературном развитии мари и других народов России;
- устно и письменно отвечать на вопросы по учебнику;
- определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);
- пересказывать содержание художественного текста (подробно, сжато, выборочно, по плану, с оценкой событий и персонажей);
- характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание;
- рассуждать о героях и проблематике произведений, обосновывать свои суждения с опорой на текст;
- составлять простой план художественного произведения, план ответа на проблемный вопрос (устно и письменно);
- иллюстрировать стихотворения разных авторов;

- давать развернутый письменный ответ на вопрос (объемом не менее 20–30 слов), показывающий знание и понимание литературного произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- выделять в тексте незнакомые слова и определять их значение с помощью словарей и справочной литературы.

## 6 класс

Обучающийся научится:

- давать сравнительную характеристику персонажам фольклорных и художественных произведений; выявлять и анализировать концепты «добра» и «зла», «смелости» и «трусости», «прекрасного» и «уродливого»;
- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;
- выявлять тему, идею и пафос произведения, определять его жанровое своеобразие;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка (сравнения, эпитеты, повторы, гипербола, литота и т. д.) и цитат из текста;
- формулировать вопросы и ответы на них, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- составлять словарный (лингвистический) и историко-культурные комментарии к произведениям;
- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;
- различать образ рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении;
- различать образы лирического героя и автора в лирике;
- составлять партитуры стихотворений;
- пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, творческий);
- сопоставлять персонажей одного или нескольких произведений по сходству и контрасту;
- сравнивать близкие по тематике и проблематике произведения родной литературы с произведениями литературы других народов;
- находить общее и различное в мифологических представлениях марийского и карело-финского народов;
- составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;
- писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике, изложение с элементами сочинения;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения;
- выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка произведений, определять их художественную функцию.

## 7 класс

Обучающийся научится:

- составлять простой и сложный план художественного произведения (или его фрагмента); пересказывать художественный текст по плану;
- составлять тезисы к статье;
- определять соотношение реального и вымыщенного в художественном произведении;
- выяснить идейно-художественную роль сюжетных элементов;

- выявлять в художественном тексте портретную характеристику персонажей, описание природы, выразительные средства языка, тропы и определять их функции;
- давать оценку событиям и поступкам литературных героев;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- определять род (эпика, лиро-эпика, лирика) и жанр, тематику и проблематику литературного произведения;
- высказывать собственное мнение по содержанию самостоятельно прочитанных художественных произведений, произведений изобразительного искусства; давать оценку событиям и поступкам литературных героев;
- писать творческие работы (сочинение по предложенной литературной тематике и изложение с элементами сочинения);
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика и др.);
- различать образы лирического героя и автора;
- объяснять метафорическую природу художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе (на примере изученных произведений).

## 8 класс

Обучающийся научится:

- осмысленно и выразительно читать произведения и их фрагменты с учетом лексико-синтаксических и стилевых особенностей текста;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений);
- соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенными в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;
- характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять стадии развития действия в художественных произведениях;
- выявлять языковые особенности произведения; находить художественные средства и определять их роль в литературном произведении;
- определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);
- выявлять черты фольклорной традиции в драме, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств;
- составлять партитурную разметку текста стихотворений и выразительно читать с соблюдением логических ударений, пауз, поэтических интонаций;
- высказывать собственное мнение по содержанию самостоятельно прочитанных художественных произведений, произведений изобразительного искусства; давать оценку событиям и поступкам литературных героев;
- давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, изученными в этом и предыдущих классах, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- писать творческие работы (изложение с элементами сочинения, сочинения).

## 9 класс

Обучающийся научится:

- делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя; выявлять особенности языка и стиля писателя;
  - выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения;
  - характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта;
  - выделять этапы развития сюжета, определять художественные функции внесюжетных элементов композиции романа;
  - выявлять признаки литературной традиции в романе в стихах, поэтического новаторства, проявившегося на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы и т. п.);
  - выявлять черты фольклорной традиции в балладе, определять в ней художественные функции фольклорного мотива, образа, поэтических средств;
  - объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
  - выделять в художественных текстах перекликающиеся элементы и обнаруживать связи между марийской, русской и зарубежной финно-угорской литературой, а также связи разных литературных эпох и направлений;
  - соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отраженной в них эпохой, выделять основные этапы развития марийской литературы;
  - выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.);
  - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
  - писать творческие работы (изложение с элементами сочинения, сочинения-рассуждения, доклады);
- выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования; ставить проблему, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной исследовательской работы и/или создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему.

### **3. Содержание учебного предмета «Родная (марийская) литература» 5 класс**

#### **Устное народное творчество (1ч)**

Понятие об устном народном творчестве. Сказители и собиратели устного народного творчества.

#### **Загадки. Пословицы и народные приметы**

В загадках говорится о свойствах человека, природы, предметов, созданных человеком и о животных. Особенности строения загадок. В загадках, пословицах отразились живой ум, наблюдательность народа. Пословицы о работе, о Родине, о жизни народа и его характере. Народные приметы, связанные с природой и характером людей. Пословица – краткое изречение, имеющее поучительный смысл.

Понятие о древних сказаниях марийцев. Сказания о изменениях произошедших в природе или в жизни людей, о знаменитых богатырях, о мастерах и умных людях. Сказания «Откуда произошел человек», «Почему человек стал недолго жить» и другие.

Присоединение марийцев к русскому государству: «Акпатыр», «Богатыри Болтуш и Токтауш», «Присоединение марийцев к русскому государству». Особенности сказаний.

#### **Сказки.**

#### **«Сереброзубая Пампалче» (2ч)**

Содержание сказки. Пампалче – характерный герой, её характер, портрет. Другие герои, их характер. Основная мысль сказки. Человеческое счастье, борьба за доброту. Злость. Особенности произведения.

#### **Пет.Першут. «Муравьиная свадьба» (3ч)**

Дружеские отношения народа, их счастье, борьба за свободную жизнь. Характер героев, их портреты. Основная мысль произведения. Марийские традиции в сказке. Особенности сказки ( песня, звукоподражание, аллитерация, сравнение).

### **Первые шаги марийской художественной литературы**

#### **С.Чавайн «Как я стал поэтом» (1ч)**

#### **Н.Мухин «Роща» «Птицы», «Йолагай и Пулагай» (2ч)**

#### **Г.Микай. «Медвежонок», «Слепень» (2ч)**

Связь басни с устным народным творчеством. В басне отразились живой ум, наблюдательность народа. В басне автор раскрывает характер людей через насекомых и животных. Особенности басни. Г.Микай и И.А.Крылов.

### **Детский мир а марийской литературе**

#### **М.Шкетан. «У Миши нет отца...» (3ч)**

В рассказе описано 20-е годы марийской деревни. Традиции народа, характер человека, горе и радость. Портрет Миши, борьба за светлую жизнь, нравственность. Мама Миши, деревенский народ, учитель, Курий и его жена. Их нравственный облик, жизнь, портреты героев, характеры.

Пейзаж и содержание рассказа, событий. Мастерство писателя в описании природы и жизни марийцев.

#### **Ш.Осып «Коллективными усилиями» (3ч)**

#### **К.Беляев. «Дубок» (2ч)**

Тема природы в рассказе. Отношение молодого поколения со старшим поколением. Характер старого человека. Мальчик, который любит природу, его характер и понятие о жизни.

#### **Миклай Казаков. «Миша» (2ч)**

Содержание стихотворения, патриотизм. Характер Миши, портрет, любовь к родному краю. Молодое поколение и родной край.

Особенности стихотворения (сравнение, эпитет, прямое и переносное значение слов).

#### **И.Одар. «Леший» (3ч)**

Вера детей в нечистую силу, портреты детей, характеры. Место юмора в произведении, роль природы в раскрытии содержания произведения.

Отношение автора к героям. Роль эпитета и сравнения в раскрытии содержания произведения.

#### **Н.Ильяков. «11 кроликов» (1ч)**

Морально-этическая проблема в рассказе.

Витёк – главный герой произведения. Его связь с семьёй, мамой, отцом и Верой. Его рассуждения о себе и семье. Обучающиеся ухаживают за кроликами. Витя тоже присоединяется к этой работе.

Основная мысль и концовка произведения.

Изобразительно-выразительные средства в произведении.

### **Мама-небо**

#### **А.Александров-Арсак «Спасибо, мама» (1ч)**

#### **З.Дудина «Вместе с мамой» (1ч)**

### **Красота природы на родной земле**

#### **К.Беляев «Маленький дуб» (1ч)**

#### **В.Колумб. «Лесная сказка» (1ч)**

Бережное отношение поэта к природе и к его богатству. Поэт-герой в стихотворении, его характер. Символический облик стихотворения. Аллергия.

Особенности произведения.

**А.Федоров «Жаворонок», «Серая славка», «Соловей».(2ч)**

**Ш.Булат «Серебряный родник» (1ч)**

### **Родина**

**С.Вишневский. «Марий Эл» (1ч)**

Патриотическое стихотворение. Гордость поэта своим народом, родным краем, его богатством.

Песня и стихотворение. Их особенности.

Благоустройство и расцветание Йошкар-Олы.

Идея произведения.

**Н.Силпи» Родная чувашская земля» (1ч)**

### **6 класс**

#### **Введение.**

**Художественная литература –зеркало жизни (1ч)**

О главном в литературе. Человек как главный объект изображения в художественной литературе. О книге и чтении.

#### **Устное народное творчество**

**Народная лирика (1ч)**

Песни – это произведение, которое состоит из слов и музыки. Виды народных песен. Изобразительно-выразительные средства языка песен: сравнение, эпитет, олицетворение и уменьшительно-ласкательные суффиксы.

Певцы и собиратели песен.

**Богиня (2ч)**

**«Живой камень» легенда (2ч)**

Легенда – вид устного народного творчества. Родной край Чумбылата, его беспокойство за свой народ, за справедливость. Его героизм.

Язык и строение легенды.

**Предание «Акпарс» (2ч)**

Предание – это рассказ исторических событий из уст в уста. Исторические события, описанные в предании.

Акпарс – герой предания. Он храбрый, умный, беспокоится за свой народ.

#### **Эпос**

**Эпос (1ч)**

**Жизнь и творчество А.Спиридонова (1ч)**

**Жизнь и творчество А.Мокеева. Эпос «Югорно» (3ч)**

**Калевала- карело-финский эпос (1ч)**

#### **Тема войны в марийской литературе**

**В.Иванов. «Река глубокая, берега крутые» (3ч)**

Трудное время во время Великой Отечественной войны. Дружеские отношения разных народов во время войны. Родственные связи между эстонцами и марийцами.

Эйно Ару, Ондре Уланов, Элыксан Соколов, Соколова Оля живут в дружбе и согласии между собой. Мама Эйно Лайна, мама Ондре Овдаки, заведующий колхозом Пётр Степанович. Во время войны в свои плечи взвалили тяжелое бремя деревенской жизни, детям были опорой. Фронтовая дорога Юхана, Ивана. Борьба за Родину.

Тема и идея произведения. Изобразительно-выразительные средства языка произведения.

**Г.Матюковский. «Петю» поэма (3ч)**

«Петю» - произведение о любви к родному краю и своего народа. Петя — храбрый, патриот своей страны, выросший на примере Павла Корчагина и как Александр Матросов не щадил свою жизнь. Петя сильный духом.

Строение произведения. Роль пейзажа в произведении.

**Н.Лекайн. «Золотая крошка» (3ч)**

Жизнь детей, трудовое воспитание детей. «Вечером». Микуш, Нургалий, Майя. Дед Прокой и дети, их отличия. Нравственная основа.

«Кормление лошадей». Летнее время.

Хайрулла — мудрый, опытный старик, помогает детям в их нелёгком труде. Мастерство писателя в описании деревенской жизни во время войны. Роль пейзажа в произведении.

**Природа, родина и народ**

**Семен Николаев. «Одно дерево – это ещё не природа», «Чувство Родины» (2ч)**

Нравственная основа стихотворения. Патриотический характер лирики.

**А.Мичурин-Азмекей. «Петля на веревке» (2ч)**

Образ деда Мирона: портрет, характер, мысли. Любовь родного края, сохранение его богатства. Автор призывает сохранить природу и его богатство.

*Самостоятельное чтение:* Н.Александрова «Народный певец», Г.Микай «Жатва ржи», Н.Мухин «Родная земля», «Ночь», Олык Ипай «Расцвет земли», А.Ивук «Чувствую приближение осени», А. Мичурин-Азмекей «Бессердечный человек», «Окунь и сорожка», С.Г.Чавайн «Осень», В.Бояринова «В лесу».

**А.Иванова «Если пойти на край земли...»т(1ч)**

**Г.Сабанцев «Родное гнездо» (1ч)**

**М.Карим «Березовый листок» (1ч)**

**Работа человека учит жить**

**В.Сапаев «Что ты скажешь, Миля?» (3ч)**

**И.Горный «Я сею» (1ч)**

Название стихотворения и его особенности. Место работы в жизни и его важность.

**7 класс**

**1.Я.Элексейн (2ч)**

Жизнь и творчество Я.Элексейна. Повесть «Эрмек». Понятие о портрете, характеристики.

**2.К.Васин (2ч)**

Жизнь и творчество К.Васина. Рассказ «Юкей Егоров» Сложный план

**3.Й.Кырля (2ч)**

Жизнь и творчество Й.Кырли. Стихотворение «День рождения», «Я отрадости пою». Ассонанс, аллитераций. Метафор

**4.Ш.Осып (2ч)**

Жизнь и творчество Ш.Осыпа. Повесть «Конец света». Монолог

**5.А.Тимиркаев (2ч)**

Жизнь и творчество А.Тимиркаева. Стихотворение «Связь поколений», «Родная колыбель»

**6.В.Юксерн (4ч)**

Жизнь и творчество В. Юксерна. Повесть «Воды текут- берега остаются»

**7.Ш.Булат (2ч)**

Жизнь и творчество Ш.Булата. Стихотворение «Серебристый родник». Ямб, хорей.  
Рифма

**8.В.Сузы (2ч)**

Жизнь и творчество В.Сузы .Рассказ «Мельница перемалывает» Эпиграф. Антитеза

**9.М.Шкетан (3ч)**

Жизнь и творчество М.Шкетана. «Лыжи ». Понятие о юморе

**10.Ю.Артамонов (2ч)**

Жизнь и творчество Ю.Артамонова. Повесть « Весомый каравай»

**11.Г.Матюковский (1ч)**

Жизнь и творчество Г.Матюковского. Поэма « По дороге к Победе»

**12. С.Вишневский (2ч)**

Жизнь и творчество С.Вишневского. Стихотворение «Мечта сбылась», « Не завидую», «Добрый день!», «Мама».

**13. А.Бик (2ч)**

Жизнь и творчество А.Бика. Сонеты. Сонет. Дактиль, анапест, амфибрахий.

**14. В Сапаев (2ч)**

Жизнь и творчество В.Сапаева. Повесть «Что скажешь, Миля?»

**15. В Колумб (2ч)**

Жизнь и творчество В.Колумба. Поэма «Мой путь». Стихотворение «Родной язык»

**16. Габдулла Тукай (2ч)**

Жизнь и творчество Г.Тукая. Стихотворение «Родная деревня»

## 8 класс

**1.С.Чавайн (6ч)**

Жизнь и творчество С.Чавайна. Драма «Акпатыр». Опера, либретто. Драма. «Время цветов», «Воспеваю новую страну»

**2.Ш.Осып (3ч)**

Жизнь и творчество Ш.Осыпа. «К открытию нового края», «Стальной звук» Лирика

**3.Н.Игнатьев (6ч)**

Жизнь и творчество Н.Игнатьева. Повесть « Дочь комсомола»

**4.Я.П.Майоров-Шкетан (3ч)**

Жизнь и творчество Майорова - Шкетана. Рассказ «Зов жизни», «Парашют»

Понятие о юморе и сатире

**5.В.Сави (2ч)**

Жизнь и творчество В.Сави. «Букет цветов», «Соловыиная песня»

**6.Д.Орай (6ч)**

Жизнь и творчество Д.Орая. Повесть «Немеркнущая звезда» . Тема и идея повести, образ Сергея Суворова, Овопа.

**7.О.Йывин (3ч)**

Жизнь и творчество О.Йывана. Поэма «Гость»

**8.Я.Ухсай (2ч)**

Жизнь и творчество Я.Ухсая. Стихотворение «Дождь»

## 9 класс

**Родная (марийская) литература (34ч.)**

**1.Я.Ялкайн (6ч)**

Жизнь и творчество Я.Ялкайна. «Андрей Толкын» повесть. Андрей Толкын - главный герой повести. Образ Даулат Игнатьева. Биография, автобиография

**2.К.Коршунов (4ч)**

Жизнь и творчество К.Коршунова. Драма «Аскар и Юлавий». Тема и идея драмы, образ Ялантая, Курая. Любовь Аскара и Юлавия.

**3.Н.Ильяков (6ч)**

Жизнь и творчество Н.Ильякова. Роман «Опак Микита». Опак Микита - главный герой романа. Образ Праско, Сидыра Опака, Ватю, Арсения, Микале.

«Онтон Йыван» рассказ

**4.Н.Лекайн (6ч)**

Жизнь и творчество Н.Лекайна.«В огнях Великой войны» роман .Построение романа. Геннадий Алексеев - сын Элексея Эчана. Образ дедушки Евселя. Изображение войны в романе. Образ женщин. Изобразительные средства в романе.

**5.С.Вишневский (4ч)**

Жизнь и творчество С.Вишневского. Поэма «Счастье». Литературный герой, характер, образ

**6.М.Казаков (4ч)**

Жизнь и творчество М.Казакова. Стихотворение «Добрый день», «Слова лесника» стихотворение. «Дорога зовет» поэма

**Тематическое планирование по родной (марийской) литературе  
5 класса (34ч)**

Ном ер  урок а в  году	Раздел программы. Тема урока	Кол-во часов
	<b>Устное народное творчество</b>	
1	Устное народное творчество. Загадки. Пословицы и народные приметы.	1
2	«Сереброзубая Пампалче».	1
3	«Сереброзубая Пампалче».	1
4	Пет.Першут. «Муравьиная свадьба».	1
5	Пет.Першут. «Муравьиная свадьба».	1
6	Пет.Першут. «Муравьиная свадьба».	1
	<b>Первые шаги марийской художественной литературы</b>	
7	С.Чавайн «Как я стал поэтом».	1
8	Н.Мухин «Роща», «Птицы».	1
9	Н.Мухин «Йолагай и Пулагай».	1
10	Г.Микай «Медвежонок».	1
11	Г.Микай «Слепень».	1
	<b>Детский мир а марийской литературе</b>	
12	М.Шкетан. «У Миши нет отца...».	1

13	М.Шкетан. «У Миши нет отца...».	1
14	М.Шкетан. «У Миши нет отца...».	1
15	Ш.Осып «Коллективными усилиями».	1
16	Ш.Осып «Коллективными усилиями».	1
17	Ш.Осып «Коллективными усилиями».	1
18	К.Беляев «Дубок».	1
19	К.Беляев «Дубок».	1
20	Миклай Казаков «Миша».	1
21	Миклай Казаков «Миша».	1
22	И.Одар. «Леший».	1
23	И.Одар. «Леший» .	1
24	И.Одар. «Леший» .	1
25	Н.Ильяков «11 кроликов».	1
	<b>Мама-небо</b>	
26	А.Александров-Арсак «Спасибо, мама».	1
27	З.Дудина «Вместе с мамой».	1
	<b>Красота природы на родной земле</b>	
28	К.Беляев «Маленький дуб».	1
29	В.Колумб. «Лесная сказка».	1
30	А.Федоров «Жаворонок».	1
31	А.Федоров «Серая славка», «Соловей».	1
32	Ш.Булат «Серебряный родник».	1
	<b>Родина</b>	
33	С.Вишневский. «Марий Эл».	1
34	Н.Силпи» Родная чувашская земля».	1

**Тематическое планирование по родной (марийской) литературе  
6 класса (34ч)**

Ном ер  урок а в году	Раздел программы. Тема урока	Кол-во часов
	<b>Введение</b>	
1	Художественная литература –зеркало жизни.	1
	<b>Устное народное творчество</b>	
2	Народная лирика .	1
3	Богиня.	1
4	Богиня.	1
5	«Живой камень» легенда.	1

6	«Живой камень» легенда.	1
7	Предание «Акпарс».	1
8	Предание «Акпарс».	1
<b>Эпос</b>		
9	Эпос.	1
10	Жизнь и творчество А.Спириdonova.	1
11	Жизнь и творчество А.Мокеева. Эпос «Югорно».	1
12	Эпос «Югорно».	1
13	Эпос «Югорно».	1
14	Калевала- карело-финский эпос.	1
<b>Тема войны в марийской литературе</b>		
15	В.Иванов. «Река глубокая, берега круты».	1
16	В.Иванов. «Река глубокая, берега круты».	1
17	В.Иванов. «Река глубокая, берега круты».	1
18	Г.Матюковский. «Петю» поэма.	1
19	Г.Матюковский. «Петю» поэма.	1
20	Г.Матюковский. «Петю» поэма.	1
21	Н.Лекайн. «Золотая крошка».	1
22	Н.Лекайн. «Золотая крошка».	1
23	Н.Лекайн. «Золотая крошка».	1
<b>Природа, родина и народ</b>		
24	Семен Николаев «Одно дерево – это ещё не природа».	1
25	Семен Николаев « Чувство Родины» .	1
26	А.Мичурин-Азмекей. «Петля на веревке».	1
27	А.Мичурин-Азмекей. «Петля на веревке».	1
28	А.Иванова «Если пойти на край земли...».	1
29	Г.Сабанцев «Родное гнездо».	1
30	М.Карим «Березовый листок».	1
<b>Работа человека учит жить</b>		
31	В.Сапаев «Что ты скажешь, Миля?».	1
32	В.Сапаев «Что ты скажешь, Миля?».	1
33	В.Сапаев «Что ты скажешь, Миля?».	1
34	И.Горный «Я сею».	1

**Тематическое планирование по родной (марийской) литературе  
7 класса (33ч)**

Номер урока в году	Раздел программы, темы урока	Кол-во часов
	<b>Я.Элексейн (2ч)</b>	
1	Жизнь и творчество Я.Элексейна. Повесть «Эрмек». Понятие о портрете, характеристике.	2

	<b>К.Васин (2ч)</b>	
2	Жизнь и творчество К.Васина. Рассказ «Юкей Егоров». Сложный план.	2
	<b>Й.Кырля (2ч)</b>	
3	Жизнь и творчество Й.Кырли. Стихотворение «День рождения», « Я от радости пою». Ассонанс, аллитераций. Метафор.	2
	<b>Ш.Осып (2ч)</b>	
4	Жизнь и творчество Ш.Осыпа. Повесть «Конец света». Монолог.	2
	<b>А.Тимиркаев (2ч )</b>	
5	Жизнь и творчество А.Тимиркаева. Стихотворения «Связь поколений»,«Родная колыбель».	2
	<b>В.Юксерн (2ч )</b>	
6	Жизнь и творчество В. Юксерна. «Воды текут- берега остаются» (1-3 гл).	2
7	В. Юксерн «Воды текут- берега остаются» (4-7 гл).	2
	<b>Ш.Булат (2ч )</b>	
8	Жизнь и творчество Ш.Булата. Стихотворение «Серебристый родник» Ямб, хорей. Рифма.	2
	<b>В.Сузы (2ч )</b>	
9	Жизнь и творчество В.Сузы. Рассказ « Мельница перемалывает». Эпиграф. Антитеза.	2
	<b>М.Шкетан (2ч )</b>	
10	Жизнь и творчество М.Шкетана. «Лыжи». Понятие о юморе.	2
	<b>Ю.Артамонов (2ч )</b>	
11	Жизнь и творчество Ю.Артамонова. Повесть «Весомый хлеб»	2
	<b>Г.Матюковский (2ч )</b>	
12	Жизнь и творчество Г.Матюковского. Поэма «По дороге к Победе».	2
	<b>С.Вишневский (2ч )</b>	
13	Жизнь и творчество С.Вишневского. Стихотворение «Мечта сбылась», «Не завидую», «Добрый день!», «Мама».	2
	<b>А.Бик (2ч )</b>	
14	Жизнь и творчество А.Бика. «Сонеты». Дактиль, анапест, амфибрахий.	2
	<b>В.Сапаев (2ч )</b>	
15	Жизнь и творчество В.Сапаева. Повесть «Что скажешь, Миля?».	2
	<b>В.Колумб (2ч )</b>	
16	Жизнь и творчество В.Колумба. Поэма «Мой путь». Стихотворение «Родной язык».	2
	<b>Габдулла Тукай (1ч )</b>	
17	Жизнь и творчество Г.Тукая. Стихотворение «Родная деревня».	1

**Тематическое планирование по родной (марийской) литературе  
8 класса (32ч)**

Номер урока	Раздел программы. Тема урока	Кол-во часов

в году		
	<b>С.Чавайн (5ч)</b>	
1	Жизнь и творчество С.Чавайна. С.Чавайн Драма «Акпатыр».	1
2	С.Чавайн Драма «Акпатыр».Опера, либретто. Драма	2
3	С.Чавайн. «Время цветов». «Воспеваю новую страну».	2
	<b>Ш.Осып (2ч)</b>	
4	Жизнь и творчество Ш.Осыпа. Марий кундем почмылан». «Стальной звук». Лирика.	2
	<b>Н.Игнатьев (5ч)</b>	
5	Жизнь и творчество Н.Игнатьева. Повесть « Дочь комсомола» (1-4 гл.).	1
6	Н.Игнатьев Повесть « Дочь комсомола» (4-9 гл).	2
7	Н.Игнатьев Повесть « Дочь комсомола» (10-13 гл).	2
	<b>М.Шкетан (6ч)</b>	
8	Жизнь и творчество Майорова- Шкетана. « Зов жизни».	2
9	Майоров- Шкетан «Зов жизни».	2
10	Майоров- Шкетан «Парашют». Понятие о юморе и сатире.	2
	<b>В.Сави (3ч)</b>	
11	Жизнь и творчество В.Сави. « Букет цветов».	2
12	В.Сави «Соловьиная песня».	1
	<b>Д.Орай (6ч)</b>	
13	Жизнь и творчество Д.Орая. Повесть «Немеркнувшая звезда».	2
14	Тема и идея повести Д.Орая «Немеркнувшая звезда».	2
15	Образ Сергея Суворова, Овопа в повести Д.Орая «Немеркнувшая звезда».	2
	<b>О.Йыван (3ч)</b>	
16	Жизнь и творчество О.Йывана. Поэма «Гость».	3
	<b>Я.Ухсай (2ч)</b>	
17	Жизнь и творчество Я.Ухсая. Стихотворение «Дождь».	2

**Тематическое планирование по родной (марийской) литературе  
9 класса (34ч)**

Номер урока в году	Раздел программы. Тема урока	Кол-во часов
	<b>Я.Ялкайн (8ч)</b>	
1	Жизнь и творчество Я. Ялкайна.	2
2	Я. Ялкайн «Андрий Толкын» повесть.	2
3	Андрий Толкын - главный герой повести.	2
4	Образ Даулат Игнатьева. Биография, автобиография.	2
	<b>К.Коршунов (6ч)</b>	
5	Жизнь и творчество К.Коршунова. «Аскар и Юлавий» драма.	2

6	Тема и идея драмы К.Коршунов « Аскар и Юлавий».	2
7	Образ Ялантая, Курая. Любовь Аскара и Юлавия.	2
	<b>Н.Ильяков (6ч)</b>	
8	Жизнь и творчество Н.Ильякова. Роман «Опак Микита».	2
9	Опак Микита - главный герой романа. Образ Праско, Сидыра Опака, Ватю, Арсения. Микале.	2
10	Н.Ильяков «Онтон Йыван» рассказ.	2
	<b>Н.Лекайн (8ч)</b>	
11	Жизнь и творчество Н. Лекайна. «В огнях Великой войны».	2
12	Тема и идея романа Н. Лекайна «В огнях Великой войны». Построение романа.	2
13	Геннадий Алексеев - сын Элексея Эчана. Образ дедушки Евсея.	2
14	Изображение войны в романе Н. Лекайна «В огнях Великой войны». Образы женщин. Изобразительные средства в романе.	2
	<b>С.Вишневский (4ч)</b>	
15	Жизнь и творчество С.Вишневского. Поэма «Счастье».	2
16	Тема и идея поэмы С.Вишневского «Счастье». Литературный герой, характер, образ.	2
	<b>М.Казаков (2ч)</b>	
17	Жизнь и творчество М.Казакова. Стихотворения «Добрый день», « Слова лесника». «Дорога зовет» поэма.	2